

## El trabajo y la estética

Escrito por Administrator

Viernes, 11 de Mayo de 2012 23:20 - Actualizado Miércoles, 16 de Mayo de 2012 00:29

---

{gallery count=1 width=250 height=200 counter=1 links=0 navigation=bottom orientation=horizontal labels=&quot;caption&quot;}/galerias/trabajo/zodiaco/{/gallery}

Debido a que son materiales escasos, el jade y las piedras verdes han sido utilizadas para crear objetos de gran valor simbólico e, incluso decorativo; sin embargo, en algunas ocasiones también se ocuparon para crear instrumentos de trabajo de alta calidad.

En China, durante las dinastías Ming y Ping (1368 a 1912 n.e.), existió una gran industria dedicada al jade. Su trabajo se aprendía en el interior de los talleres familiares; así, el conocimiento era celosamente guardado y se heredaba de generación en generación. Se crearon utensilios cotidianos como copas, vasos, platos, tazones y cucharas. Pero también, se diseñaron objetos muy especiales como libros o los tesoros del escritorio de un letrado, que incluyen recipientes para guardar y lavar los pinceles, portapinceles y tinteros.

En Mesoamérica el elevado valor de las piedras verdes motivó a que, prácticamente, toda su producción se centrara en la manufactura de objetos rituales y de prestigio. No obstante, se elaboraban herramientas como hachas, gubias o pulidores, así como prendas para la ropa e instrumentos musicales.

{gallery labels=&quot;caption&quot; slider=boxplus.carousel}/galerias/trabajo/{/gallery}